



CAR CRANE 2.0

Car Crane 2.0 je kamerový jeřáb s manuálním svěnkováním umístěný na korbě Nissanu Navara NP300. Speciálně navržený jeřáb zajišťuje mobilitu kamery s horizontálním poloměrem 3,5m nebo 4,5m a zdvihem od úrovně země až do 3,5m. Maximální stabilitu kamery i za jízdy v nerovném terénu zajišťuje mechanický stabilizátor s tlumiči Flowcine BlackArm a antivibrační Tranquilizer, na kterém je umístěn gyroskopický elektronický stabilizátor Freefly Movi Pro.



POHYB A PROVOZ

Maximální dosažitelná rychlost je závislá na konkrétní konfiguraci (až 100 km/h). Díky vyšší světlé výšce vozu a pohonu 4x4 je možné natáčet i mimo zpevněné komunikace a v náročnějším terénu.

Standardně je nutné mít zábor na veřejných komunikacích. Je také možné zvolit variantu bez jeřábu, kdy samotný mechanický a elektronický stabilizátor s kamerou upevníme přímo nad korbou tak, že nepřesahuje okraje auta. V tomto případě je možné natáčet na veřejných komunikacích a i ve vyšších rychlostech.

POSÁDKA

Naše posádka je vždy: 1) řidič
2) operátor jeřábu (na korbě)
3) švenkr

Volitelná pozice:
ostřič – např. z vašeho štábu

V autě zbývají 2 místa na zadních sedadlech pro klienta, režiséra či DP nebo zvukaře. Ve výjimečných a nenáročných případech je možné obsadit dvě místa na korbě (např. zvukař, asistent režie).

UKÁZKY REALIZACÍ



<https://vimeo.com/239246471>



<https://vimeo.com/240379441>

Vít Hašek
+420 736 162 091
vithasek@gmail.com

Tomáš Koucký
+420 723 571 235
koucky.tomas@gmail.com

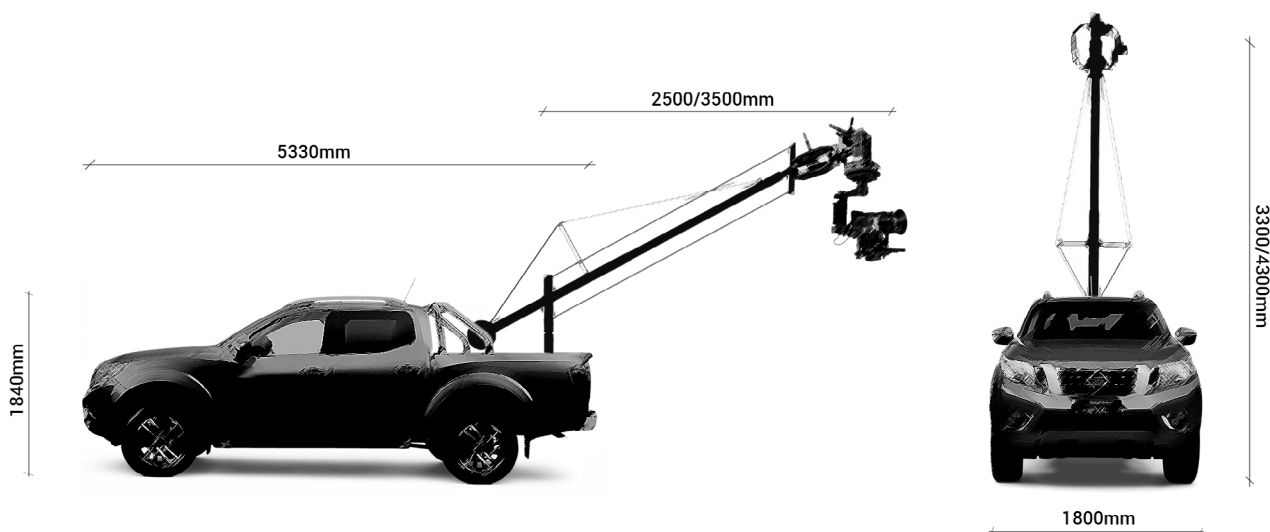
3heads production
Oldřichova 517/33
CZ - 128 00 Praha 2
www.3heads.info



CAR CRANE 2.0

TECHNICKÉ SPECIFIKACE

AUTO:	Nissan Navara NP300 2.3l dCi 2016 s víceprvkovou zadní nápravou
JEŘÁB:	odtlumené uchycení v zadní korbě s ramenem dlouhým 3,5m nebo 4,5m
MECHANICKÝ STABILIZÁTOR:	Flowcine BlackArm + antivibrační Tranquilizer
ELEKTRONICKÝ STABILIZÁTOR:	Freefly Movi Pro prostor pro kameru: 196 x 200 x 175mm (DxŠxV) maximální zatížení: 6.80kg
KAMERA:	nativně Sony FS7 + Fujinon MK 18-55mm T2.9 + Fujinon MK 50-135mm T2.9 + Zeiss 21-100mm T2.9-3.9 Lightweight Zoom LWZ.3 Ostatní sety jsou omezeny pouze nosností gyroskopického stabilizátoru. Po předešlé konzultaci je možné osadit i jiný gyroskopický stabilizátor s těžší kamerou.
OBRAZOVÝ SIGNÁL:	rozveden kvalitními HD-SDI kabely umožňující full HD či 4K nahrávání na externí rekordér uvnitř auta, v autě jsou standardně 3 náhledové monitory (režie, švenkr, ostříč)



DOBA PŘÍPRAVY

Standartní set: Sony FS7 + Freefly Movi PRO – 1-2 hodiny včetně několika testů
Jiná technika: dle konzultace, nejlépe jeden zkušební den před natáčením

CENA

Pronájem na jeden den s naší technikou a posádkou od 45 000,- CZK bez DPH.

V ceně není zahrnuta doprava na místo natáčení.

Pro bližší informace a přesnou kalkulaci nás prosím kontaktujte.